



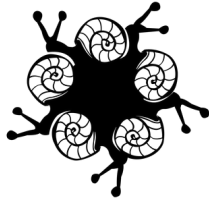
Caracoles

TODO

LISTA DE CANALES



CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO
1	Bombo	Akg D112
2	Caja	Shure Sm57
3	HH	Akg Ck91
4	Tom 1	Shure Sm57
5	Tom 2	Shure Sm57
6	Tom Base	Sennheiser MD412
7	OH R	Akg C414
8	OH L	Akg C414
9	Cajon	D.I.
10	Conga	Shure sm57
11	Tumba	Shure sm57
12	Bongo	Shure sm57
13	Surdo	Sennheiser MD412
14	Aereo perc	Akg C414
15	Bajo	D.I.
16	Bajo	Akg D112
17	Guitarra Española	D.I.
18	Guitarra Eléctrica	Shure sm57 (Sennheiser E906)
19	Teclado L	D.I.
20	Teclado R	D.I.
21	Synth L	D.I.
22	Synth R	D.I.
23	Sampler L	D.I.
24	Sampler R	D.I.
25	Voz Solista	Shure Sm58 (Inalambrico)
26	Coro 1	Shure Sm58 (Inalambrico)
27	Coro 2	Shure Sm58
28	Coro 3	Shure Sm58
29	Click 1	D.I.
30	Click 2	D.I.

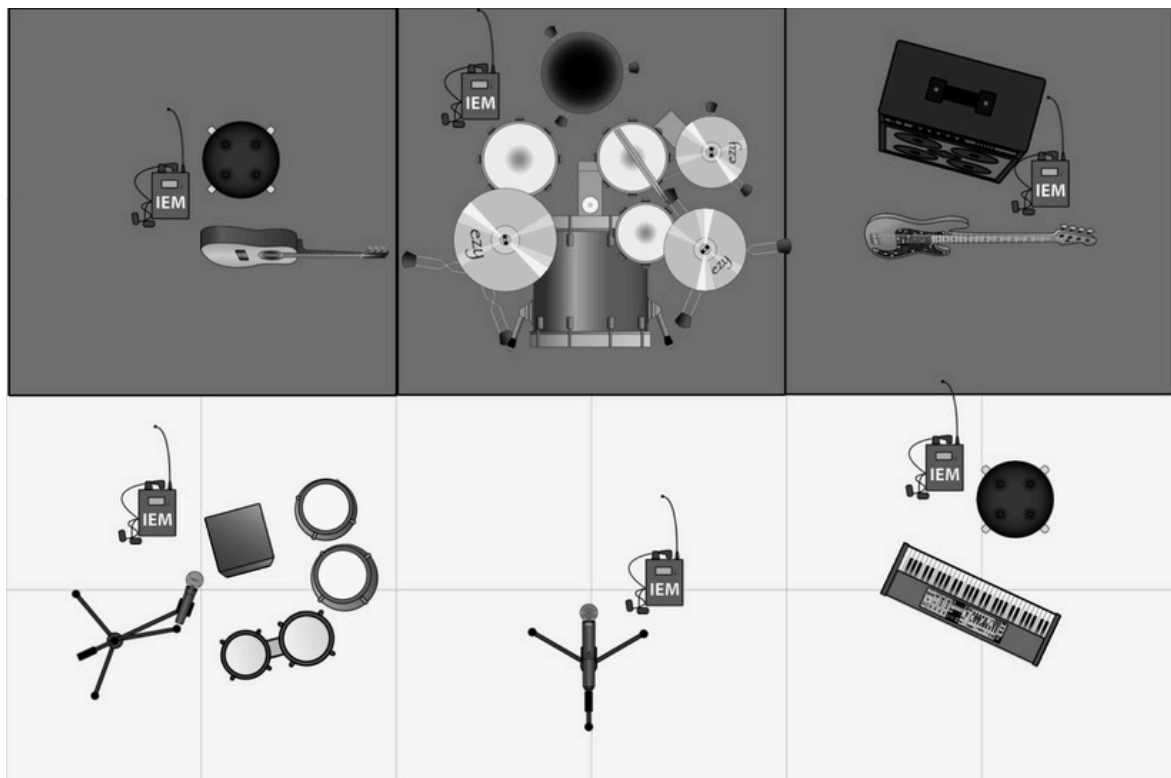


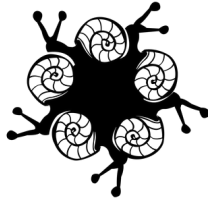
Caracoles

ENVÍOS

Envío	INSTRUMENTO	MICROFONO
1	IN EAR MONITOR	NURIA
2	IN EAR MONITOR	FABIÁN
3	IN EAR MONITOR	DAVID
4	IN EAR MONITOR	LOLA
5	IN EAR MONITOR	SERGIO
6	IN EAR MONITOR	MIGUEL
7	SIDE FILL L	
8	SIDE FILL R	

PLANO DE ESCENARIO





BACKLINE

Caracoles

BATERÍA

- Batería Completa Yamaha Maple Custom o similar
 - Bombo de 20" x 17"
 - Tom de 10" x 07"
 - Tom de 12" x 08"
 - Tom de suelo de 14" x 13"
 - (Tom de suelo de 16" x 15" opcional)
 - Caja de 14" x 06"
 - 1 Soportes de hi-hat
 - 2 soporte de caja
 - 5 soportes de plato de jirafa
 - 1 pedal de bombo
 - 1 sillín (series media o alta)

PERCUSIÓN

- 1 bongó
- 1 pie de bongó
- 2 congas LP o similar o superior
- 2 pies de plato (ride/crash)
- 1 Soporte de bongó
- 1 alfombra para estabilidad

TECLADO

- Nord Stage 2, Roland RD 700 o Yamaha Motif XF 7
- 1 Pata de teclado

GITARRA

- 1 Amplificador de guitarra española Aer o Schetler
- 1 Amplificador de guitarra eléctrica DV Mark o Fender Twin Reverb o Roland Jazz Chorus
- 1 soporte de guitarra española
- 1 soporte de guitarra eléctrica

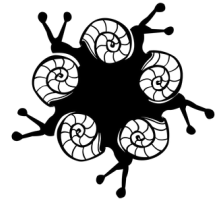
BAJO ELÉCTRICO

- Amplificador de bajo MarkBass mini CMD 121P o similar o superior
- 1 soporte de bajo

Tarimas Rosco para batería, guitarra y bajo (fondo escenario):

- 6 unidades de 2m x 1m

3 atriles



Caracoles

ESCENARIO

Se requiere una inspección detallada del escenario antes de la actuación para garantizar la seguridad de la cantante principal, quien se presenta descalza. Esto incluye la eliminación de cualquier clavo o elemento punzante, así como la reparación de huecos superiores a 1.5 cm y la fijación de tablas sueltas. En el caso de que el escenario no cumpla con estas condiciones de seguridad, se deberá proporcionar una alfombra o moqueta adecuada para cubrir la superficie y proteger a la artista.

Esta cláusula asegura que se tomen las medidas necesarias para prevenir lesiones y permite que la cantante principal se concentre en su actuación con tranquilidad.

MEDIDAS DE ESCENARIO MÍNIMAS

10m (frente) x 8m (fondo)

SISTEMA DE PA

LA mesa de PA estará situada a la misma distancia entre las dos torres del sistema y a 2/3 del aforo completo a cubrir, según la inclinación de las cajas del mismo y nunca subido sobre superficies más altas que el nivel del público.

MARCAS/MODELOS

1 mesa de sonido Yamaha CL5 o similar

CAMERINOS

Espejo de cuerpo entero e iluminación adecuada para maquillaje
24 botellines de agua de 50cl

CLÁUSULAS

En el caso de que las condiciones técnicas esenciales, incluyendo pero no limitándose a la calidad del equipo de sonido y la estabilidad de la corriente eléctrica, no se mantengan dentro de los parámetros mínimos aceptables para llevar a cabo el evento, los músicos se reservan el derecho de cesar su actuación sin incurrir en penalizaciones. A pesar de la interrupción, se garantizará el pago completo previamente acordado a los músicos por los servicios comprometidos.

EQUIPO TÉCNICO

Nuria Hernández 630917975 (Responsable de producción del evento)

Kino Ait Idrissen 697338838 (Responsable de la técnica de sonido)

Mariluz Alonso 610333444 (Responsable de distribución)

info@territoriocaracol.com